

Конспект образовательной деятельности

«Что найдем мы в книге?»

Области: Познание, социализация, коммуникация, чтение художественной литературы, творчество, музыка, физическая культура.

Цель: развивать творческое воображение детей

Задачи:

- познакомить детей с историей создания книги, ее развитием;
- способствовать формированию системного диалектического мышления, основанного на законах развития;
- формировать навыки самостоятельного поиска и получения нужной информации, умение выстраивать причинно-следственные цепочки, прогнозировать;
- закреплять умение отгадывать определенный объект путем сужения поля поиска, задавать вопросы;
- упражнять в подборе слов-признаков через восприятие объекта различными анализаторами, в классификации и систематизации данного объекта;
- воспитывать бережное отношение и интерес к книге.

Предварительная работа: Чтение сказок, просмотр мультфильмов и беседы по содержанию, слушание магнитофонной записи со сказками, выставка книг по теме, игры-драматизации по сказкам.

Ход образовательной деятельности

1. Игра «Да-нетка» (отгадывают книгу сказок)

Воспитатель (В.). Правильно, ребята, это книга. И сегодня мы вместе с ней отправимся в путешествие. Давайте расскажем о книге с помощью наших помощников (органов чувств).

2. Исследовательская деятельность

Воспитатель выставляет на стенде схематичное изображение глаз (ушей, носа, рук): «Что могут рассказать о книге наши глаза?»

Дети. Красивая, яркая, красочная, большая, маленькая, новая, старая, грязная, порванная, растрепанная, прямоугольная и т.д. (Уши — как шелестят страницы, захлопывается книга, падает. Нос — запах типографской краски, когда старая (пахнет). Руки — гладкая, шероховатая, толстая, тонкая, сухая, мокрая, твердая, мягкая, легкая, тяжелая, выпуклая, картонная и т.д.)

Правила пользования книгой

3. Двигательная гимнастика «Сказка»

Сказку можно слушать,

А можно показать.

По дороге сказочной пойдемте погулять.

Начиналась сказка так:

1. Жили – были две руки. (Хлоп – хлоп – хлоп)

2. Ну, а ноги дружно шли! (Топ – топ – топ)

3. Появляются друзья,

Хлопать будем ты и я! (в паре хлопают в ладоши друг друга)

4. Назови своих друзей –

Сказка будет веселей.

4. Игра с мячом «Назови героев» (называют героев с заданного звука)

5. « Сказочный предмет»

Хочу проверить, хорошо ли вы знаете сказки. Посмотрите на поднос и назовите сказку, в которой присутствует этот предмет.

6. Двигательная гимнастика «Буратино»

7. Рассказ о книге при помощи системного оператора

Ребята, вы поделились очень интересной информацией. Давайте все знания, обобщим (рассказ воспитателя и детей сопровождаемый картинками, иллюстрациями, наглядным материалом). «Первобытные люди делали рисунки, надписи на скалах, камнях. В Египте, например, писали на каменных плитах. Но это было очень неудобно. (Вопрос детям: Почему?) Потом начали писать на бересте.

Береста — это наружная часть березовой коры. Буквы процарапывали особыми костяными инструментами. Это тоже было не очень удобно, т.к. свитки занимали много места. (Вопрос: Почему?) Пробовали писать на глиняных дощечках. Это было хорошо? (Ответы детей). Правильно, дощечки были тяжелые, «листать» их было очень тяжело. Китайцы пробовали писать на шелке кисточкой и специальной краской — тушью. Потом люди придумали папирус.

Папирус — это болотное растение. Его выпрямляли, склеивали и он становился тонким и длинным, похожим на бумагу (дети рассматривают картинки папирус). Затем папирусы сворачивали и хранили в свитках. Еще люди пробовали писать на листах из тонкой кожи животных. Это был очень прочный материал. Чтобы защитить, его оковывали медью, и книга напоминала сундук. Ребята, писать на коже животных — это хорошо или плохо? (Ответы детей.). Но вскоре — о чудо! — появился новый материал, намного тоньше пергамента. Это, как вы догадались, была бумага. Придумали ее в Китае и секрет изготовления никому не открывали. Лишь через много лет в других странах узнали эту тайну и тоже стали делать бумагу. Вот какой долгий путь прошли люди, прежде чем научились изготавливать бумагу».

8. «Тайна двойного» (Хорошо – плохо)

9. Алгоритм волшебной сказки по функциям В.Я. Проппа

10. Продуктивная деятельность (рисование обложек на готовые книжки – малышки)

11. Заключительная часть

Книги сердце согревают,
На душе от них светло.
В них печалей не бывает,
Победит всегда добро.

Список использованных источников:

1. Дмитрива Т.В., старший воспитатель ДОУ «Сказка» Сергиевского района Самарской области. Загадка – к уму ступенька, Самара, 2004 – С. 40
2. Дмитрива Т. В., методист ДОУ «Сказка» Сергиевского района Самарской области. Сто фантазий в голове. Издательство СИПКРО, Самара 1996., 131с